

Progression d'enseignement par grade

« Fiche d'accompagnement »

1/ Objectif

Le programme du tronc commun du 1^{er} dan fixe les contenus de cette progression.

En d'autres termes, tout ce qu'un enseignant peut-être amené à enseigner ne sera pas évalué.

2/ Stratégie

	<p>Cette progression est le résultat d'un travail en 2 étapes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Analyse des critères de progression d'un certain nombre de techniques de base (A savoir, les techniques qui constituent les Kata de base). 2- Répartition des ces critères en niveau (c'est à dire par grades) <p>Explication : L'image de gauche est une représentation schématique de la stratégie employée. Lorsque l'élève progresse, les compétences relatives à l'expression d'une technique évoluent. Ce sont ces différents stades d'évolution propre à chaque technique qui sont pris en compte dans l'évaluation des grades.</p> <p>Les outils d'évaluation pour leur part restent identiques à ceux utilisés lors du passage du tronc commun du 1^{er} Dan. A savoir : des Kyhon, des Kata et des assauts conventionnels.</p>
--	---

3/ Exemple

ZENKUTSU DACHI - MOTO DACHI				
				Etc...
<p>*Les pieds ne sont pas sur la même ligne. *Le buste reste droit</p>	<p>*Le pied arrière est orienté (30°) La jambe avant est fléchie *La jambe arrière est tendue *Le buste n'est pas de face</p>	<p>*La longueur et la largeur de la position sont les mêmes d'un pas à l'autre (En avançant comme en reculant) *Les pieds glissent et ne se soulèvent pas lors d'un pas</p>	<p><u>Après un pivot :</u> * Le pied arrière a pivoté et la jambe arrière s'est tendue * Le pied et le genou avant sont orientés vers la nouvelle direction</p>	
OUTILS D'EVALUATION				
Kyhon	Kyhon	Kyhon + AC	Kata	

4/ Conclusion

Cette progression visent à identifier puis à évaluer pour chaque grade ce qui est de l'ordre du progrès sur le plan de l'acquisition des techniques de base. Les outils d'évaluation utilisés dans cette progression sont identiques à ceux employés lors du passage du tronc commun du 1^{er} dan (cf/ Méthode traditionnelle). A savoir : Les Kyhon, les Kata et les assauts conventionnels.